



ATA DA REUNIÃO DA DIRETORIA DO DEPARTAMENTO ARTÍSTICO E
COORDENADORES ARTÍSTICOS

Aos dezenove dias do mês de março de 2022, às 17h00mn, reuniram-se de forma remota através da plataforma Microsoft teams, o Diretor Artístico Rui Fernando Arruda, o Diretor de Eventos Giovani Primieri e os Coordenadores Artísticos do MTG/SC. Na sequência o Diretor Giovani fez a chamada dos presentes, sendo os mesmos: Maria Gorete Barbosa Marques – Coordenadora Artística da 1ª RT; Alexandre Senen – Vice-Coordenador Artístico – 1ª RT; Lidiane da Rosa Gil Pries – Coordenadora Artística - 2ª RT; Marcos Antonio da Rosa – Coordenador Artístico – 8ª RT; Kleber Schutz – Coordenador Artístico – 9ª RT; Cleison José Máximo de Barros – Coordenador Artístico da 10ª RT; Flávia Tays Leal Battistella – Vice Coordenadora Artística - 12ª RT; Alexandre da Silva – Coordenador Artístico - 13ª RT; Adriana Magnabosco – Coordenadora Artística - 15ª RT . Os representantes das demais Regiões Tradicionalistas não se fizeram presentes nem tampouco enviaram representantes e/ou justificativas. Abertos os trabalhos com a seguinte pauta: 1. 24º FECART - visita a São Lourenço D'Oeste e assuntos gerias sobre o evento; 2. Relato sobre decisões da Reunião com os instrutores; 3. Último prazo para entrega do calendário de Eventos Regionais pelos Coordenadores; 4. Troca de ideias e perguntas. Giovani Primieri desejou as boas-vindas aos presentes, explanou acerca da pauta, solicitou a todos a autorização para a gravação da reunião, o que foi aceito por unanimidade. Feita a chamada das regiões; na sequência informou aos presentes da importância da participação dos vices- coordenadores; disse também que no Estatuto Social do MTG/SC (disponível no site www.mtgsc.com.br) em seu artigo 51 prevê que “aquele que ocupe cargo junto ao MTG/SC, que sem motivo justificado faltar três (03) reuniões consecutivas ou 05 (cinco) alternadas no decurso do ano será considerado renunciante”, em caso de reuniões convocadas; que os representantes da 3ª RT já possuem 02 (duas) faltas consecutivas; pediu para





que todos fiquem atentos. Ressaltou que Pauta do dia é referente às excepcionalidades do FECART, que acontecerá nos dia 03-04/09/2022 em São Lourenço D'Oeste/SC; que o local justifica-se numa articulação da antiga gestão junto à Prefeitura daquele município; que já havia sido garantido pela municipalidade um recurso de R\$ 100.000,000 (cem mil reais) para custeio do festival; e que a Prefeitura manteve esta parceria com a atual gestão; e que o orçamento do FECART perfaz a mota de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais); que tão logo esteja pronto passará pela apreciação da Diretoria e do Conselho Deliberativo; que a data estava prevista era 25/09/2022 mas, por conta da semana Farroupilha, foi realizada esta alteração; e que assim veio ao encontro dos anseios do município; e que a única data disponível seria em 03-04/09/2002; que o concurso do prendado acontecerá nos dia 09-10/09/2022; que diante disso foi realizada uma visita no município - no local "centro do eventos" e, que o a estrutura é de ótima qualidade; que os espaços de palcos é de prerrogativa do Diretor Artístico (definição de palcos); que os casos omissos nos regulamentos são de decisão da Diretoria; que estão abrindo oportunidade para os senhores Coordenadores opinar; que a Diretoria Artística é representada pelo senhor Rui Arruda e pelo senhor Eduardo Sá; que ainda estamos num momento e pandemia; que muitos grupos artísticos ainda não retomaram seus ensaios; que as situações foram apresentadas na reunião dos instrutores; que aqueles foram ouvidos e que hoje os presentes também o serão; que após a reunião o Departamento Artístico vai baixar uma normativa excepcionalmente para esta edição do FECART; que o próximo Festival acontecerá em 2024; que há sugestão para realização anual, na cidade de Lages/SC. Com a palavra o Diretor Rui Arruda que cumprimentou os presentes e também questionou acerca da previsão no artigo 51; informou sobre a pauta discutida com os instrutores; que há 37 instrutores no grupo oficial de Whatsapp do MTG/SC; que será feito um novo cadastro dos mesmos; que o grupo foi formado em 2019, que apenas 09 estavam no grupo àquela época; que a Diretoria Artística é composta por instrutores; citou os nomes dos eleitos: Jeferson, Rui e Eduardo, além do Giovani que também assessora; que foi criada uma comissão para representar os instrutores, conforme prevê o Estatuto, com os seguintes nomes: Mateus Arruda,





Anderson Pereira, Juliano Andrade Mateus Spiecker e Jocemar Moreira; que a ideia do debate das danças será com os instrutores (demonstrou a nominata através de reprodução) que os instrutores indicaram os nomes para compor as Comissões Avaliadoras (15 nomes), que foram à votação; que dos 37 (trinta e sete) instrutores apenas 14 (quatorze) tinham direito a voto, com abstenção de 01 (um) – Valcívrio, por estar sem entidade definida; que cada entidade teve direito a apenas 01 (um) voto, mesmo possuindo mais de um instrutor; que o processo foi bem democrático; que foram formadas as comissões de dança; que os 37 (trinta e sete) são instrutores “do MTG”, divididos regionalmente. Disse que foi explanado sobre o Rodeio Nacional: que poderão participar os classificados em 2018 e 2022; que as danças do Rodeio Nacional serão dos 05 (cinco) grupos por categoria (02 de cada FECART), e outro a definir; que será disponibilizado no site todas as informações referentes às decisões. Sobre o FECART Rui apresentou a sugestão da diretoria - Danças em única apresentação: Os individuais das Categoria Adulto e Veterano se apresentarão no sábado e Mirim e Juvenil no domingo; que será 04 (quatro) danças de livre escolha sendo uma de cada bloco; que nas danças do “tropeirismo” possam ocorrer agrupamentos de até 03 entidades eis que, na CBTG é possível agrupar com várias entidades; que estas decisões foram tomadas por base no estado de pandemia, pois as entidades agora que estão se reestabelecendo e reiniciando os ensaios. Giovani ressaltou a importância de não se fazer sorteio e ou/eliminatória, tendo em vista a precariedade dos grupos; levando à apreciação dos presentes, não havendo controvérsias, posto em votação: por unanimidade todos concordaram. Rui explicou que no último Nacional (Fenart) não teve concurso artístico, mas que no próximo que acontecerá no Paraná, os grupos poderão participar. Giovani explicou que no próximo ano não haverá eventos de grande porte que ele está elaborando projeto para realizar comemorar os 50 anos de história do MTG/SC; que este projeto tem cunho educacional; que contemplará material educativo para os jogos, indumentária, arreios; falou sobre o livro de indumentária de sua autoria, laçado pelo MTG/SC, que todos os CTG's com artística serão presenteados com um exemplar; disse que será um ano de campanha educacional, que os projetos serão através da lei Rouanet; que está firmando





parceria com o “Instituto Humaniza”, instituição que faz projetos culturais, sem fins lucrativos; cujos projetos tem um alto índice de aprovação; que sua Diretoria fará treinamento para elaboração de projetos, em forma de curso; lembrou a todos acerca do calendário de eventos, que já tem agenda de forma específica, por Região, por Diretoria; que enviou tabela para inscrição do evento a todos os Coordenadores; que esta tabela é bem específica; que quanto mais eventos estiverem registrados na mesma, mais subsídios ela gerará junto ao Ministério da Cultura; que a data para inserção de eventos seria até o dia de hoje; que após o mês de maio, será feito um treinamento de forma presencial ou *on line*, com tutorial para que os coordenadores registrem os eventos no site; que esta ferramenta é bastante completa e didática; que haverá apresentação de orçamento e prestação de contas e até 60 (sessenta) dias após a realização de cada projeto. Sobre as alterações na realização do Fecart não houve manifestações contrárias dos presentes; razão pela qual será dado prosseguimento à resolução para as devidas adequações. Na sequência o Diretor Rui informou que vai convocar os Coordenadores Artísticos para o Fecart; que para as modalidades individuais serão formadas comissões, que serão nominadas de 03 (três) a 04 (quatro) pessoas para a composição, independente da participação da região; que os Coordenadores serão convocados para auxiliar nestes trabalhos; citou exemplos; ressaltou a importância dos Coordenadores e do Prendado, que são autoridades tradicionalistas; que as equipes de palco devem ser compostas por esses membros; solicitou apoio. O Vice-Coordenador Alexandre Senen citou o incentivo às entidades. Rui disse que é importante que o Fecart se torne grande; que os festivais estaduais estão sendo a retomada dos eventos; que essa é a ideia da Diretoria. Giovani disse que é imprescindível que os coordenadores visitem as entidades da sua região; que façam reuniões com as mesmas para ouvir os anseios; que os Coordenadores da Campeira realizem este trabalho, interagem com as entidades; que se faz necessário a promoção de encontros. Rui arguiu se todos entenderam sobre as comissões formadas; que este foi o intuito de envolver os instrutores para realizar a parte técnica; que eles (instrutores) atuarão nas danças; que o grupo formado é exclusivamente de técnicos; e que estes não possuem direito de votos, eis que apenas patrões o





detém, mas que são os responsáveis pelos procedimentos. Giovane solicitou a opinião de todos sobre a Resolução que será emitida, o que foi chancelado por todos; informou que a ausência nas reuniões implica na concordância dos fatos abordados. Rui disse que é para comunicar as entidades que foram tomaram essas decisões. Giovani disse que todos devem defender a Resolução, que foi amplamente discutida; que os coordenadores confirmem que chancelaram essas deliberações; que tudo está dentro da legalidade; que se for de alçada dos patrões os mesmos serão convocados; que saibam blindar as informações. Dada a palavra aos presentes para as suas considerações finais: Os Coordenadores concordaram com o que foi explanado; questionaram sobre as deliberações, se serão repassadas nos grupos; arguiram sobre a força B no FECART. Rui confirmou que haverá a Força B, mesmo que em um único dia, com 04 (quatro) danças; que a Força B ficou normal; que apenas a Força A sofreu alteração; que a relação dos instrutores será divulgada; e que ele, Rui, indicará as comissões. Argumentaram também sobre a logomarca do MTG/SC, com a padronização. Giovane argumentou sobre a realização de painel antes do Fecart; Rui informou entende ser desnecessário, eis que foram realizadas as duas reuniões (Instrutores e Coordenadores) com este intuito. Na sequência cada Coordenador ou Vice relatou as atividades que vem desenvolvendo na sua região. O Diretor Artístico e o Diretor de Eventos agradeceram a todos a presença na reunião e se colocaram à disposição para eventuais esclarecimentos. A legitimidade da Ata se dá pela lista de chamada disponível no arquivo de mídia gravado com autorização de todos os presentes na reunião. Eu Zuleide A. M. Borges, digitei e subscrevi a presente.

