



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO ESTADO
DE SANTA CATARINA
DIRETORIA ARTÍSTICA**

**ATA DO SEMINÁRIO DEPARTAMENTO ARTÍSTICO
LAGES 20 DE JANEIRO DE 2016.**

Aos Vinte (20) dias do mês de fevereiro de 2016 reuniram-se na sede do MTG-SC na cidade de LAGES-SC a diretoria artística, diretoria cultural, representantes da diretoria do MTG-SC, coordenadores artísticos, instrutores, prelado do MTG-SC e representantes de entidades que possuem departamento artístico conforme lista de presença anexa à esta, atendendo a convocação do **DPTO ARTÍSTICO** datado de **07/janeiro/2016**, para cumprimento do **ARTIGO 69 & único do regulamento artístico**. Em seguida o Sr. Altair Baptista agradeceu a presença de todos e pediu para que a 2ª Prenda Barriga Verde Veterana Luciana Furtado fizesse a oração para que os trabalhos fossem iniciados. Em seguida foi passado a palavra ao Sr. Aldori Gomes que cumprimentou a todos. Também o Sr. Valcirio Harger fez uso da palavra e comentou sobre a próxima Convenção que teremos no mês de Abril, falou sobre a importância que o Plano Sócio Econômico é para a nossa Tradição, quanto na Artística tanto na Campeira, e que as Moções apresentadas terão que ser aprovadas ou não hoje, pois só haverá uma próxima mudança no regulamento depois de quatro anos. Em seguida foi passado a palavra para a Sra. Suzana que chamou até a frente as Prendas Luciana Furtado e Tais Dutra e cumprimentou-as. Em seguida a Sra. Suzana falou sobre a data do Concurso do Estado de Prendas e Peões que será nos dias 14 e 15 de maio de 2016 na cidade de Lages – SC, salientou que para que as coisas ocorram como deve teremos que caminhar juntos, nos comunicar mais e agradeceu a presença de todos. Em seguida o Sr. Altair falou sobre o FECART que não ocorreu em virtude do alto gasto que tiveram no início do ano passado, mas que o Evento será realizado este ano nas seguintes datas: 7,8 e 9 de outubro na cidade de Concórdia - SC. Em seguida o Sr. Aldori falou sobre o Rodeio Internacional de Vacaria, que apesar do Evento ocorrer a cada 2(dois) anos ainda continua ocorrendo o atraso na entrega dos documentos para confecção das carteiras Tradicionalista, e pediu para que os Coordenadores antecipem os documentos para que não ocorra transtornos. Em seguida o Sr. Altair pediu para que o Sr. Aldori iniciasse o Seminário para que seja apresentado as Moções.

A **1ª MOÇÃO** apresentada na autoria do Sr. Altair é: Inclusão da Categoria Xirú, na modalidade de CHULA, no **CAPÍTULO V – DAS MODALIDADES – ARTIGO 9º. ITEM 3. PARA: Chula (Pré Mirim, Mirim, Juvenil, Adulto, Veterano e Xirú) OBS: Para a categoria Xirú a idade MINÍMA a partir de 40 (quarenta) anos. 1ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovada por unanimidade.**

A **2ª MOÇÃO** – proposição: Divisão do BLOCO D e criação do BLOCO F das danças tradicionais do art. 23 do regulamento. *Justificativa:* O Bloco D ficou muito extenso, tem muito mais danças que os demais. Criação do BLOCO E para as últimas 5 (cinco) do BLOCO. **2ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovado A CRIAÇÃO DO BLOCO "E" por unanimidade.**

A **3ª MOÇÃO** – proposição – Inclusão de novas Danças nos Blocos do Estado de Santa Catarina, no art. 22 do Regulamento que tem as mesmas divididas em Blocos. Incluir as seguintes danças: careca caiu na água, Chegadinho, Xotes José Frago. **3ª MOÇÃO entrou em discussão e foi reprovada.**

A **4ª MOÇÃO** – proposição: alteração da forma de sorteio das danças para o FECART relativo a seção 2 CAPITULO 21 – para Categorias Juvenil e Adulta, Mirim e Veterana. *Justificativa:* deixar liberdade para que o grupo escolha nos Blocos e danças menos executadas, não se tornando muito repetitiva e as apresentações com temas mais variados. **4ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovado por unanimidade.**

A **5ª MOÇÃO** – proposição: Alteração do CAPITULO III – dos participantes – art. 7 - &. Individual. *Justificativa:* dar oportunidade do candidato optar em qual categoria pretende participar, não tornando obrigatória sua participação numa categoria contra sua vontade. **5ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovado por unanimidade.**

A **6ª MOÇÃO** – proposição: alteração do CAPITULO VI – das Comissões Avaliadoras art. 15. *Justificativa:* Todos os grandes eventos são desta forma, e na prática já está ocorrendo. Facilita o entendimento e a troca de ideias, além de se ganhar tempo na computação dos resultados. Não se trata de mudar notas, até porque não são alteradas as planilhas, depois de passar pelos revisores. **6ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovado por unanimidade.**

A **7ª MOÇÃO** – proposição: - alteração do prazo de carência no vínculo com a entidade, relativo ao CAPITULO III dos participantes & 1º. *Justificativa:* Além das entidades utilizam este quesito do regulamento para não liberar algum de seus componentes, obrigando-os ao pagamento de taxas de saída, cobranças e etc. Para um participante ficar UM ANO fora das atividades, e praticamente expulsar o mesmo do movimento. No caso de divergências, seis meses é um tempo razoável. **7ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovado por unanimidade.**

A **8ª MOÇÃO** – proposição: Alteração do CAPITULO III – dos participantes - & 2º. Permitindo a participação dos instrutores nas entidades que dão aulas, desde que sejam em categorias ou força diferentes de que o mesmo concorrem por sua entidade de origem. Na modalidade de Danças Tradicionais. *Justificativa:* Os grupos menores tem muita dificuldade de material humano, e como o instrutor convive por mais tempo com os mesmos, seria um componente a mais, incentivando a criação de novas categorias nas que ainda não tem ou ajudando a manter a mesma. O objetivo do movimento conforme o CAPITULO II & 1º. É abrir espaço para surgimento de novos grupos e talentos, para fortalecer o meio artístico catarinense. **8ª MOÇÃO entrou em discussão e foi reprovada.**

A **9ª MOÇÃO** – proposição: Inclusão de Modalidade Artística – Dança Gaúcha de Salão – No CAPITULO V (das modalidades) art. 9º. Com o mesmo regulamento e forma de avaliação da CBTG. Mirim – Juvenil – Adulto – Veterano. **9ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovado por unanimidade.**

Em seguida o Sr. Altair solicitou a presença do Sr. Aldori para poder discutir a última Moção, que é um assunto muito polêmico e que precisa ser resolvido, pois a duplicidade de carteirinhas ainda é um problema. E falou sobre a possibilidade de unificar a identidade tradicionalista com outros estados.

A **10ª MOÇÃO** – proposição: Inclusão do PARÁGRAFO 2º. (& 2º) no CAPITULO III – dos participantes estipulando PUNIÇÃO para componentes de entidade de Santa Catarina que atuam e possuem Identidade Tradicionalista com entidades de outros estados, impedindo-os de participar ou possuir carteira (identidade) com o nosso estado. 10ª MOÇÃO entrou em discussão e foi aprovada.

Em seguida o Sr. Altair falou sobre o Hino do MTG/SC que está sendo concluído, e que em breve será lançado. Em seguida passou a palavra ao Sr. Aldori que falou sobre a colheita de assinatura de patrões das entidade filiadas, para que não ocorra falsificação das mesmas na ficha de liberação e recadastramento do MTG/SC. Em seguida foi passado a palavra para a Prenda Elizandra que fez um convite aos presentes no Encontro Cultural de Prendas e Peões. Em seguida o Sr. Altair passou a palavra ao Sr. Toninho que aproveitou a presença de todos e também fez o convite para o Rodeio Internacional do CTG Crioulos do Caverá. Em seguida foi encerrada a reunião como de costume com um almoço.